

PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE SECCO SUARDO CLASSE DI PERCUSSIONI

TAMBURO

- ✓ Esecuzione di uno studio o esercizio ritmico tratto del metodo " IL TAMBURO" di Roberto Galli edizioni eufonia da pagina 23 a pagina 34 (livello III/IV) in alternativa eseguire un qualsiasi studio ritmico che contenga quarti, ottavi, sedicesimi, quarti e ottavi con il punto, legature e pause.
- ✓ Esecuzione dell'esercizio n. 43 dal metodo " IL TAMBURO " da 100 a 150 di metronomo, in alternativa eseguire un semplice studio di tecnica per il movimento del polso.
- ✓ Lettura a prima vista di un facile esercizio ritmico proposto dalla commissione.

PERCUSSIONI A TASTIERA

tecnica a due bacchette da eseguire su xilofone o marimba o vibrafono

- ✓ Esecuzione di una scala maggiore indicata dalla commissione
- ✓ (facoltativo: esecuzione di una scala minore)
- ✓ Esecuzione di un facile esercizio di tecnica
- ✓ Esecuzione di una composizione o studio con tonalità da uno a tre bemolli/diesis tratta dal repertorio classico o contemporaneo.

TIMPANI

- ✓ Esecuzione di un facile esercizio/studio a due timpani senza cambi di note

ACCESSORI PERCUSSIONI

Dimostrare di conoscere le principali tecniche d'esecuzione dei principali strumenti come gran cassa, triangolo, piatti a due, maracas, claves.

Manuale consigliato: " il manuale delle percussioni" ediz. Eufonia autore Roberto Galli

Se il candidato non ha mai avuto la possibilità di studiare sui relativi strumenti citati può presentare un programma personalizzato anche con la batteria (drumset) sarà poi la commissione in sede di esame a valutare le abilità e le doti musicali.