

## Programma esame di ammissione Liceo Musicale "P. Secco Suardo"

### Clarinetto

- Esecuzione di 2 scale estratte tra quelle fino a 3 # e 3 b legate e/o staccate.
- Esecuzione di 1 studio a scelta tra i metodi elencati di seguito o tra altri a scelta del candidato, ma di difficoltà equivalente.
- Esecuzione di un breve brano a scelta del candidato eventualmente anche con l'accompagnamento del pianoforte.
- Facile lettura a prima vista.

### Metodi consigliati:

P. Wastall: Learn as you play clarinet (ed. Boosey e Hawkes )

B. Kovacs: Metodo per clarinetto (ed. EMB)

P. Wastall: Practice sessions (ed. Boosey e Hawkes)

Rudolf Mauz: Die frohliche klarinette (ed. Schott)

A. Giampieri: Metodo completo per clarinetto (ed. Ricordi)

A. Périer: Le débutant clarinettiste (ed. Leduc)

Friedrich Demnitz: Studi Elementari per clarinetto (ed. Ricordi)

Aurelio Magnani: Metodo per clarinetto (ed. Leduc o Curci)

Xavier Lefèvre: Metodo per clarinetto (ed Ricordi)

U. Delécluse: Vingt études faciles (ed. Leduc)

Autori vari: Musica per principianti, 20 piccoli pezzi (ed. Musica Budapest)

Autori vari: 20 brani facili di autori russi (ed. Ricordi)

Si rende necessario precisare che la lista dei metodi consigliati è puramente indicativa e comprende ovviamente materiale musicale di vari livelli di difficoltà. Sarà cura del docente che attende alla preparazione del candidato, selezionare un programma d'esame in grado di dimostrare il livello musicale raggiunto dall'alunno in modo da valorizzarne al meglio le doti.

**Competenze, conoscenze e abilità  
conseguite**

-acquisizione della tecnica di  
respirazione;

-corretta postura;

-controllo dell'intonazione;

-esecuzione delle principali figurazioni  
ritmiche nei tempi semplici e  
composti;

-utilizzo di una vasta estensione dello  
strumento, con passaggi diatonici e  
cromatici;

-uso dello staccato e del legato;

-gestione delle variazioni dinamiche e  
agogiche.

-acquisizione delle nozioni di base  
per la lettura a prima vista di facili  
brani.