



LICEO MUSICALE "PAOLINA SECCO SUARDO" - BERGAMO

PROGRAMMA DI IDONEITÀ - SAXOFONO

1. Scale per grado congiunto e arpeggi per moto retto, fino a quattro alterazioni, maggiori e minori

2. Tre studi a scelta del candidato, tratti da uno o più dei seguenti volumi:

- G. Lacour, 50 Studi Facili e Progressivi vol 1, ed. Lacour
- M. Meriot, 15 Petit Pieces, ed. Combre
- M. Mule, 24 etudes faciles d'apres Samie, ed. Leduc

3. Un brano musicale originale o trascritto, a scelta del candidato **con l'accompagnamento del pianoforte***. La lista sottostante è puramente indicativa, il candidato potrà eventualmente eseguire un brano alternativo per saxofono e pianoforte a propria discrezione.

- E. Bozza, Aria
- E. Bozza, Chanson a bercer
- E. Bozza, Rêves d'enfantes
- A. Chailleux, Andante et allegro
- P. R. Deshays, L'horloge de chine
- G. Fauré, Après un rêve
- J. Ibert, Histoires (un movimento a scelta)
- J. Naulais, Petit suite latine (un movimento a scelta)
- S. Rachmaninoff, Vocalise
- H. Tomasi, Chant Corse

4. Lettura a prima vista di un facile frammento melodico scelto dalla commissione

*il brano va eseguito con l'accompagnamento pianistico, il candidato dovrà pertanto presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.